

23.11.1988  
174 rue de Vaugirard, 75015, Paris  
niloile@gmail.com  
www.antoinejanot.com

## Antoine Janot

### Peinture

- 2021 Représenté par la **galerie ArtEthic** sur le site de vente en ligne Artsper
- 2021 Exposition personnelle à la **Galerie de l'Angle** (Paris) du 19 au 30 avril
- 2019 Exposition collective *Points de départ* à la **Galerie du théâtre de la Reine Blanche (Paris)**
- 2018 Exposition collective *Une pensée qui crie* à la **Galerie La Passerelle (Paris)**
- 2017 Exposition collective *What's what* à la **Galerie La Passerelle (Paris)**

### Photographique

- 2021 Exposition collective aux **Rencontres Photographiques du Prieuré**
- 2011 Exposition photographique *Les couleurs du temps* au **White night festival** (Minneapolis)
- 2012 Exposition photographique *La maison sans numéro* à la **Galerie du Crous** (Paris) et au **Palais des Congrès de Strasbourg**

### Littérature

- 2020 *Poésie de rue & d'intérieur*, recueil de poésies — Editions Maïa
- 2019 *La gare*, poème sélectionné au Grand Prix Hiver 2019 de Short-Edition  
Poème diffusé dans 142 distributeurs d'histoires courtes à travers la France
- 2019 *Le Petit*, poème finaliste de la sélection Jury du Grand Prix Hiver 2019 de Short-Edition
- 2018 *La voleuse d'ombres*, nouvelle primée au concours organisé par *Bibliothèque pour tous*
- 2018 *Histoires courtes*, recueil de poésies — Editions Les impliqués  
Primé au concours de la Société des Poètes et Artistes Français (Bourgogne)  
Parution dans les revues *La page blanche*, *Lichen*, *Comme en poésie*, *La toile de l'un*, *Le pot à Mots*, *Bizoubiz*, *Bachibouzouk*
- 2017 *Le croque-neige*, roman — Editions L'Harmattan  
Finaliste du Prix de la vocation
- 2016 *Le goûteur*, roman — Editions Abatos
- 2014 *Le cinéma est-il devenu muet ?*, essai — Editions L'Harmattan (Collection Univers Musical)

### Auteur-réalisateur

- 2020 Long-métrage *La marche funèbre*  
En développement, produit par Les valseurs  
**Soutenu par l'aide à la réécriture du scénario du CNC**
- 2017 Court-métrage *Les corps électriques* (20')  
Produit par Les Valseurs  
**Soutenu par le CNC, la région Bretagne et le département des Côtes d'Armor**  
**Scénario primé au Festival du Cinéma Européen de Lille**
- 2016 Court-métrage *Berceuse pour 17 gratte-ciels, 192 immeubles et 13 851 habitants* (2')  
Produit par Bear Team Production, distribué par Origine Films

**Diffusion France 3, diffusion cinéma (RADI)  
Sélectionné dans 11 festivals internationaux**

- 2016 Court-métrage *Les êtres du brouillard* (8')  
Co-produit par Les Valseurs et Bear Team Productions  
**1er prix Festival Nos Yeux Grands Ouverts, 1er prix Bucharest Short Film Festival**  
**Sélection dans 9 festivals internationaux**
- 2013 Long-métrage documentaire *Le sommeil de la foule* (73')  
Co-réalisation avec Cyprien Leduc  
**Edition DVD chez l'Harmattan Vidéo**  
**Festival dei Popoli, Festival de Portobello, Tripoli Film Festival**
- 2012 Documentaire *Les 43 siècles de Céphalée* (21')  
Co-réalisation avec Agathe Lepoutre  
**Musée d'Art Moderne de Erevan (Arménie), Galerie Art Bloc (Paris)**
- 2012 Court-métrage expérimental *Olblank* (2')  
**Festival NPAK (Arménie)**

## Formation

- 2013 **Master Recherche Cinéma et audiovisuel** à l'Université Paris Sorbonne 1
- 2012 Résidence d'artiste ACSL, Erevan, Arménie  
Subvention accordée par la **Fondation Européenne de la Culture**
- 2010 Licence Cinéma et audiovisuel à Paris 1 - Sorbonne
- 2009 **BTS Audiovisuel, métiers de l'image** à l'EICAR, Saint-Denis
- 2006 Bac Scientifique au lycée Blomet à Paris